



PANGEIA KIDS

Oficinas de Instrumentos Musicais



Construir instrumentos

As oficinas de construção de instrumentos musicais Pangeia Kids são vocacionadas para crianças a partir dos 6 anos de idade, dando-lhes a conhecer a construção de um instrumento tradicional angolano, a txiumba e o kissange, ou outros que nós criámos como a roda ruidosa e o kee-dee.

Através de Pangeia Kids desenvolvemos um trabalho pedagógico-musical que se possa realizar em contextos educativos nos quais a música é entendida como um processo contínuo de construção que envolve perceber, sentir, experimentar, imitar, criar e refletir.



O kissange

um instrumento tradicional angolano constituído por teclas de madeira, uma ponte, dois cavaletes e três camarões de metal fixados a uma caixa de ressonância. As crianças montam, colam, pintam e ... tocam.

Pangeia Kids no Festival An Cosan Glas, Irlanda 2008.



**Oficina de construção de
kissanges na Lunda-Norte,
Angola.**

Nas oficinas Pangeia Kids, por vezes convidamos os pais ou membros da família para acompanharem as crianças numa aventura de descoberta criativa e de construção colectiva onde as crianças constroem e levam para casa, o seu próprio instrumento.

“a formação musical tem um papel muito importante na educação das crianças e no desenvolvimento das suas competências pessoais e sociais. Acreditamos que este projeto permite conciliar a transmissão de conhecimentos sobre a cultura de Angola com o gosto pela música de uma forma divertida para os jovens”.

*José Octávio Van-Dunem
presidente da Fundação ESCOM*



A roda ruidosa

Nesta oficina também construímos novos instrumentos musicais, descobrimos-lhes o som e tocamos em grupos, na praia, no campo ou na escola. Interagimos com os sons da natureza, com as ondas do mar ou com o vento, gravamos e fazemos um vídeo da experiência.

'Observei como a minha turma progredia desde tocar livremente, até uma forma de tocar mais sensível e musical escutando-se uns aos outros e reagindo aos diálogos musicais com os parceiros'.

Ruth Dale (professora)



A txiumba

é outro instrumento tradicional angolano constituído por vários arcos que saem da extremidade de uma caixa de ressonância, cordas que se fixam entre os arcos e a outra extremidade da caixa e um cavalete.

Pangeia Kids no serviço educativo da Fundação Calouste Gulbenkian

Se por um lado levamos em conta as metodologias de grandes pedagogos do século XX como, Paynter, Delalante, Schafer e Koellreutter é no compositor Carl Orff (Carmina Burana), com o seu método Orff inspirado na música e instrumentos musicais africanos, que encontramos uma fonte inesgotável de informação para o ensino da música às crianças do século XXI que tanto podem ser africanas como europeias, americanas ou chinesas.



Decorando os instrumentos

Na segunda fase da oficina os participantes decoram os seus instrumentos com motivos que escolhem entre os temas que lhes damos alusivos ao meio ambiente e à sua preservação.

Kissanges feitos por crianças de Zipacon na Colômbia, durante as oficinas Pangeia Kids em Abril de 2010.

Embora exista na actualidade uma larga experiência e desenvolvimento no campo da educação da música para a criança, é importante ter em conta a função do meio social e do contexto cultural de forma a propiciar um programa com objectivos socializadores e didáticos que proporcionem à criança a abertura do mundo sonoro, o uso de instrumentos musicais e materiais sonoros e a criação de dinâmicas de grupo inovadoras.



Concerto final

Num concerto final e em grupos vamos todos aprender como se faz música colectivamente, ouvindo e fazendo-se ouvir, tocando os seus próprios instrumentos.

Pangeia Kids na Escócia, durante a apresentação da peça City Sings da compositora escocesa Dee Isaacs. 300 crianças construíram txiumbas e kee-dees especificamente para o concerto em Edinburgo, 2011.



Oficinas de música com a exposição INSTRUMENTOS

O programa educacional da PangeiArt tem vindo a ser implementado em centros culturais, escolas, centros comunitários, museus e galerias, tanto a nível nacional como internacional e para todos os grupos etários. Nas oficinas de construção de instrumentos musicais as crianças aprendem a construir os seus próprios instrumentos como o kissange, a txiumba, o kee-dee ou a roda ruidosa, decorando-os com motivos alusivos ao meio ambiente em que vivem e realizando em conjunto um pequeno concerto final. Realizámos oficinas de construção de instrumentos na Colômbia com a Fundación Etika Verde e em Angola

construímos kissanges com 800 crianças e 30 professores em escolas de Luanda, Cacuaco e em aldeias da Lunda Norte. As oficinas de música são realizadas com a exposição da série Pangeia Instrumentos. Os participantes recebem indicações de como tocar os vários instrumentos e instalações da exposição e são convidados a criar música em grupo. Em 2012 e 2013 realizámos oficinas integradas na exposição INSTRUMENTOS na Royal Opera House de Londres, na Fundación Carlos D'Amberes em Madrid, na Fundação Calouste Gulbenkian e no Teatro São Luiz em Lisboa.



Oficinas de construção de instrumentos Pangeia Kids, Zipacon, Colômbia.

Mais informações:

contacte-nos através de:

pangeiart@gmail.com

ou do telefone

+351/91 270 66 12

visite o nosso site

www.pangeiainstrumentos.org

Pangeia Kids

organização e logística

É fácil organizar as oficinas Pangeia Kids. Os materiais são fornecidos em kits pela PangeiArt que dinamiza a atividade com dois animadores socioculturais.

